

Guatemala, 05 de abril 2021

Señor

Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Señor Mijangos Recinos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de Actividades, conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo Número DGA-157-185-2021. Resolución Número VC- DGA - 010 - 2021 por Servicios Técnicos correspondiente al segundo producto e informe.

Actividades Realizadas:

1. Elaboró la planificación de las capacitaciones de los curso de Técnica Clásica IV, Técnica Clásica VIII, Dueto y Repertorio III
2. Elaboró el cronograma de las capacitaciones de los cursos de Técnica Clásica IV, Técnica Clásica VIII, Dueto y Repertorio III
3. Realizó las capacitaciones de los cursos de Técnica Clásica IV, Técnica Clásica VIII, Dueto y Repertorio III
4. Evaluó el aprendizaje de los cursos de Técnica Clásica IV, Técnica Clásica VIII, Dueto y Repertorio III
5. Elaboró los informes solicitados por las autoridades superiores .

Resultados obtenidos:

1. Técnica Clásica IV

El estudiante

- Ejercitó en barra: medio giro en dehors con pierna en l'air, devant, su eje corporal
- Mostró en el centro: Rond de jambe á terre en tournant en dehors la coordinación en los cambios de dirección
- Trabajó en Puntas: Petits changements sur ls pointes el fortalecimiento de sus tobillos y la postura correcta de sus pies.

2. Técnica Clásica VIII

El estudiante:

- Trabajó en Barra: el Battement Battu con épaulement en éffacé la vivacidad del pie y la inmovilidad del muslo
- Logró en el Centro: en el Sissone fallí Assemblé volé el encadenamiento
- Trabajó en el Centro: Doble Rond de jambe en dehors y en dedans

3. Duetto y Repertorio III

El estudiante:

- Realizó el ballet El Corsario . 1er. Acto, las diferentes combinaciones de pasos

Amalí Selva Carles

Amalí Selva Carles



Lidia Gretchen Fabiola Domínguez Martínez
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MIGUNE-

PLANIFICACIÓN DE MARZO DEL 2021

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza y Coreografía "Marcelle Bonge de Devaux"
 Municipio de Guatemala y departamento de Guatemala
 Nombre del taller: Técnica Clásica IV
 Corresponsiente a segundo producto e informe
 Nombre del tallerista: Amalí Selva Carles
 Especialidad: Danza Clásica

Período	Competencia	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
De MARZO del año 2021	Trabaja el sentido del giro en bloque y el equilibrio sobre el eje vertical del cuerpo	Obtiene el equilibrio durante el giro con la pierna en l'air devant	Barra : Medio giro en dehors con pierna en l'air, devant	Ejercitará en Barra: Medio giro en dehors con pierna en l'air, devant, su eje corporal	Trabajo muscular- ...-4pts Actitud-1 pt Musicalidad-0.5 pts Uniforme y peinado0.5 pts Limpieza Técnica--- 3pts Disciplina.....-2 pts Dedicación.....-3 pts Colocación.....-3 pts. Ejecución.....-3 pts	Humanos: Estudiante Maestro Material: Pizarrón Aparato de sonido CD Internet Celular
	Fortalece la articulación coxo-femoral y coordina brazos y piernas	Logra la libertad articular y la coordinación de piernas y brazos durante el cambio de dirección % de giro.	Centro: Rond de jambe á terre en tournant en dehors	Mostrará en el Centro: el Rond de jambe á terre en tournant en dehors la coordinación en los cambios de dirección	TOTAL = 20	Aplicaciones Correo electrónico Zoom
	Fortalece los tobillos	Realiza los saltos de pequeña altura justamente debajo de sus pies	Puntas : Petits Changeements sur les pointes	Trabajará en Puntas: Petits changeements sur les pointes el fortalecimiento de sus tobillos y la postura correcta de sus pies		



Amalí Selva Carles

Vo.Bo.

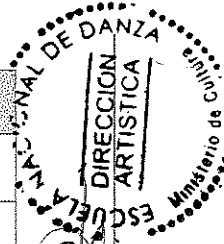
Karla Moya de Cossío
Directora Artística

f. *Amalí Selva Carles*
Amalí Selva Carles

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza y Coreografía "Marcelle Bonge de Devaux"
 Municipio de Guatemala y departamento de Guatemala
 Nombre del taller: Técnica Clásica IV
 Nombre del tallerista: Correspondiente a segundo producto e informe
 Especialidad: Amalí Selva Carles
 Danza Clásica

Actividad/Fecha	DE MARZO DEL 2021																				
	1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	
Ejercitará en Barra: Medio gito en dehors con pierna en l'air , devant, su eje corporal	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
Mostrará en el Centro :el Rond de jambe á terre en tournant en dehors la coordinación en los cambios de dirección	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
trabajará en Puntas :Petits changements sur les pointes el fortalecimiento de los tobillos y la postura correcta de sus pies	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/



Amalí Selva Carles
 Vo.Bo. Karla Moya de Cossio
 Directora Artística

F. *Amalí Selva Carles*
 Amalí Selva Carles

CUADRO DE NOTAS DE MARZO DEL 2021

Establecimiento :	Escuela Nacional de Danza y Coreografía "Marcelle Bonge de Devaux"
Nombre del taller:	Municipio de Guatemala y departamento de Guatemala
Nombre del tallerista:	Técnica Clásica IV
Especialidad:	Correspondiente a segundo producto e informe
	Amalf Selva Carles
	Danza Clásica

No	Nombre completo del estudiante	TRABAJO MUSCULAR	ACTITUD	MUSICALIDAD	UNIFORME Y PEINADO	Dedicación	LIMPIEZA TÉCNICA	DISCIPLINA	TECNICA DE PUNTAS		TOTAL DE ZONA
									COLOCACION	EJECUCIÓN	
1	Martinez Ulua, Katherine Guiselle	4 pts.	1 pts	0.5 pts	0.5 pts	3 pts	3 pts	2 pts	3 pts	3 pts	20pts
2	Palacios Gamboa, Valentina	2	1	0.3	0.5	2	1.5	2	2	2	13.3
3	Rivera Romero, Maria Daniela	3	1	0.5	0.5	2	2.5	2	2.8	2.8	18.6
4	Rosales Aguirre, Brithany Michelle	3	1	0.5	0.5	3	2.5	2	2	2	16
		3	1	0.5	0.5	3	2.5	2	2.5	2.5	18

f. *Amalf Selva Carles*
Amalf Selva Carles

Vo.Bo.

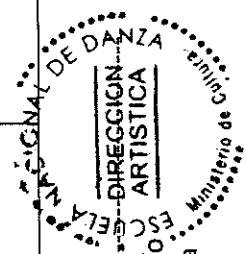


Karla Moya de Cossio
Karla Moya de Cossio
Directora Artística

PLANIFICACIÓN DE MARZO DEL 2021

Establecimiento:	Escuela Nacional de Danza y Coreografía "Marcelle Bonge de Devaux"
Nombre del taller:	Municipio de Guatemala y departamento de Guatemala
Nombre del tallerista:	Técnica Clásica VIII
Especialidad	Correspondiente a segundo producto e informe
Perfodo	Amalí Selva Carles
	Danza Clásica

Perfodo	Competencia	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
De MARZO del año 2021	Trabaja el sentido del giro en bloque y el equilibrio sobre el eje vertical del cuerpo	Obtiene el equilibrio durante el giro con la pierna en l'air devant	Barra : Battement Battu con épaulement en éffacé	Trabaja en Barra el Battement Battu con épaulement en éffacé la vivacidad del pie y la inmovilidad del muslo	Trabajo muscular- ...-4pts Actitud-1 pt Musicalidad-.....-0.5 pts Uniforme y peinado0.5 pts Limpieza Técnica- -- 3pts Disciplina.....-2 pts Dedicación.....3 pts. Colocación.....3 pts. Ejecución.....3 pts TOTAL = 20	Humanos: Estudiante Maestro Material: Plazarrón Aparato de sonido CD Internet Celular Aplicaciones Correo electrónico Zoom
	Fortalece la articulación coxo-femoral y coordina brazos y piernas	Logra la libertad articular y la coordinación de piernas y brazos durante el cambio de dirección ¼ de giro.	Centro: Sissone fallé Assemblé volé	Logrará en el centro en el Sissone fallé Assemblé volé el encadenamiento		
	Fortalece los tobillos	Realiza los saltos de pequeña altura Justamente debajo de sus pies	Centro : Doble Rond de Jambe en dehors y en dedans	Trabaja en Centro: Doble Rond de Jambe en dehors y en dedans		



Amalí Selva Carles

Vo. Bo.
Karla Moya de Cossío
Directora Artística

f. *Amalí Selva Carles*
Amalí Selva Carles

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento:

Escuela Nacional de Danza y Coreografía "Marcelle Bonge de Devaux"
Municipio de Guatemala y departamento de Guatemala
Técnica Clásica VIII
Correspondiente a segundo producto e informe
Amalf Selva Carles
Danza Clásica

Nombre del taller:

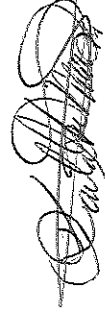
Nombre del tallerista:

Especialidad

		DE MARZO DEL 2021																			
Actividad/Fecha	1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	
Trabajar en barra el Battement Battu con épaulement en éffacé la vivacidad del pie y la inmovilidad del muslo																					
Lograré en el centro en el Sissone falli Assemblé volé el encadenamiento.																					
Trabjaré en Centro: Doble Rond de Jambe en dehors y en dedans																					

F. Amalf Selva Carles
Amalf Selva Carles

Vo.Bo.



Karla Moya de Cossio
Directora Artística



CUADRO DE NOTAS DE MARZO DEL 2021.

Establecimiento:	Escuela Nacional de Danza y Coreografía "Marcelle Bonge de Devaux"
Nombre del taller:	Municipio de Guatemala y departamento de Guatemala
Nombre del tallerista:	Técnica Clásica VIII
Espacialidad:	Correspondiente a segundo producto e informe
	Amalfi Selva Carles
	Danza Clásica

Nombre completo del estudiante	TRABAJO MUSCULAR 4 pts.	ACTITUD 1 pts	MUSICALIDAD 0.5 pts	UNIFORME Y PEINADO 0.5 pts	Dedicación 3 pts	LIMPIEZA TÉCNICA 3 pts	DISCIPLINA 2 pts	TECNICA DE PUNTAS		TOTAL DE ZONA 20pts
								COLOCACION 3 pts	EJECUCION 3 pts	
Fuentes Estrada Christa María	3.5	1	0.5	0.5	3	2.5	2	2.5	2	17.5
Lemus Avalos Nahomi Maribel	3.5	1	0.5	0.5	3	2	2	2.5	2.5	17.5
Medina Monterroso Catherine Alexandra	3.5	1	0.5	0.5	3	2.5	2	2.7	2.5	18.2
Monterroso Lima Darrel Samantha Marynes	3.8	1	0.5	0.5	3	2.5	2	2.7	2.7	18.7

Amalfi Selva Carles
Amalfi Selva Carles

V.o B.o

Karla Moya de Cossío
Karla Moya de Cossío
Directora Artística



PLANIFICACIÓN DE MARZO DEL 2021

Establecimiento:

Nombre del taller:

Nombre del tallerista:

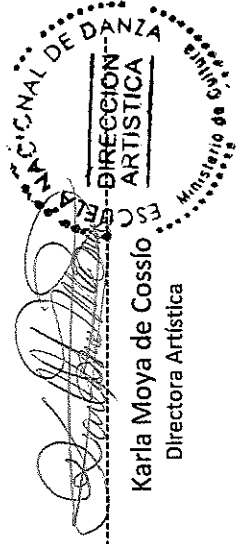
Especialidad:

Escuela Nacional de Danza y Coreografía "Marcelle Bonge de Devaux"
 Municipio de Guatemala y departamento de Guatemala
 Duetto y Repertorio III
 Correspondiente a segundo producto e informe
 Amalí Selva Carles
 Danza Clásica

Periodo	Competencia	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	RECURSOS
De MARZO del año 2021	Aprende los diferentes pasos del entréé del Ballet El Corsario 1er. Acto	Trabaja sus ensayos poniendo en práctica las correcciones indicadas	Ballet El Corsario 1er. Acto	Realizará el Ballet El Corsario 1er. Acto, las diferentes combinaciones de pasos	Dedicación pts 4 Dominio Técnico pts 4 Colocación pts 4 Expresión pts 4 Musicalidad pts 4 TOTAL= 20	Humanos: Estudiante Maestro Material: Pizarrón Aparato de sonido CD Internet Celular Aplicaciones Correo electrónico Zoom

f. *Amalí Selva Carles*
 Amalí Selva Carles

Vo.Bo.



Karla Moya de Cossio
 Directora Artística

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza y Coreografía "Marcelle Bonge de Devaux"
 Municipio de Guatemala y departamento de Guatemala
Nombre del taller: Dueto y Repertorio III
Nombre del tallerista: Correspondiente a segundo producto e informe
 Amalf Selva Carles
Especialidad: Danza Clásica

		DE MARZO DE 2021																			
Actividad/Fecha	1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	
Realizará el Ballet El Corsario 1er. Acto , las diferentes combinaciones de pasos																					

F. Amalf Selva Carles
Amalf Selva Carles

Vo.Bo.

Karla Moya de Cossio

Karla Moya de Cossio
Directora Artística



Técnica Clásica IV



Ejercitó en Barra: Medio giro en dehors con pierna en l'air , devant, su eje corporal, del 1 al 26 de marzo del 2021.

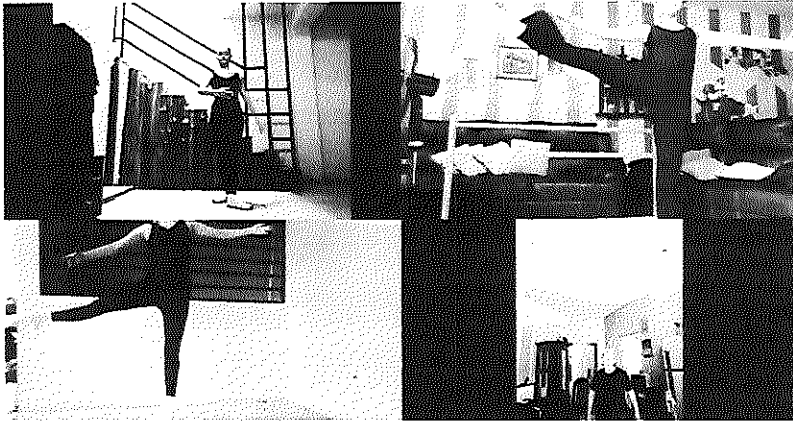


Mostró en el Centro: el Rond de jambe á terre en toumant en dehors la coordinación en los cambios de dirección, del 15 al 26 de marzo del 2021.

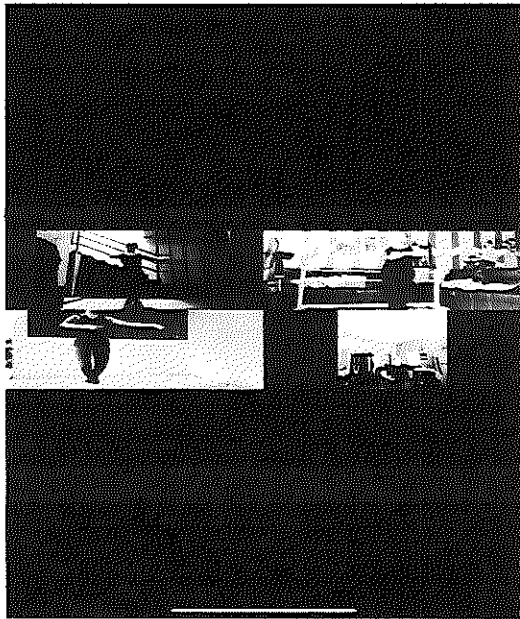


Trabajó en Puntas :Petits changements sur les pointes el fortalecimiento de los tobillos y la postura correcta de sus pies, el 5, 12, 19 y 26 de marzo del 2021.

Técnica Clásica VIII



Trabajó en barra el Battement Battu con épaulement en éffacé la vivacidad del pie y la inmovilidad del muslo, con fecha del 1 al 12 de marzo del 2021.



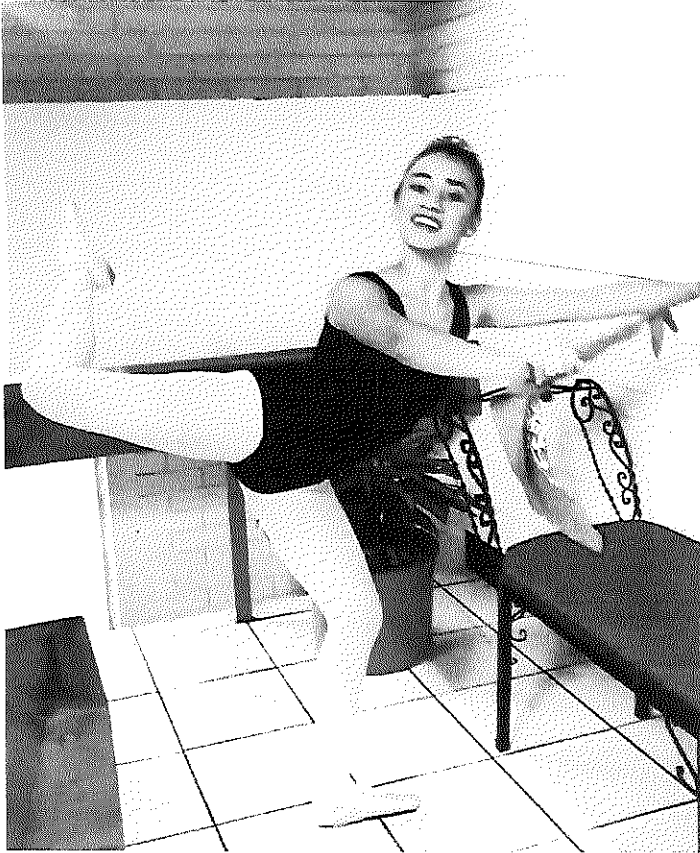
Logró en el Centro: en el Sissone fallí Assemblé volé el encadenamiento, en fechas del 15 al 26 de marzo del 2021.

Trabajó en Centro: Doble Rond de Jambe en dehors y en dedans, en fechas del 12 al 26 de marzo del 2021.



Dueto y Repertorio III

Realizó el ballet del Corsario 1er. Acto las diferentes combinaciones de pasos, en fecha del 2, 9, 16 y 23 de marzo del 2021.



Amalí Selva Carles

Karla Moya de Cossio
Directora Artística



Vo.Bo
Licda. Gretchen Fajota Bamecnd Martínez
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUNE-

Guatemala, 3 de marzo 2021

Señor
Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Señor Mijangos Recinos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de Actividades, conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo Número DGA-157-185-2021. Resolución Número VC- DGA - 010 - 2021 por Servicios Técnicos correspondiente al primer producto e informe.

Actividades Realizadas:

1. Elaboró la planificación de las capacitaciones de los cursos de Técnica Clásica IV, Técnica Clásica VIII, Dueto y Repertorio III
2. Elaboró el cronograma de las capacitaciones de los cursos de Técnica Clásica IV, Técnica Clásica VIII, Dueto y Repertorio III
3. Realizó las capacitaciones de los cursos de Técnica Clásica IV, Técnica Clásica VIII, Dueto y Repertorio III
4. Evaluó el aprendizaje de los cursos de Técnica Clásica IV, Técnica Clásica VIII, Dueto y Repertorio III
5. Elaboró los informes solicitados por las autoridades superiores

Resultados obtenidos:

1. Técnica Clásica

El estudiante:

- ✓ Realizó retroalimentación de los aprendido en barra con ejercicios para el fortalecimiento de pies, piernas y espalda
- ✓ Ejercitó en el centro el control y cambio de peso de una pierna a otra
- ✓ Fortaleció en puntas sus tobillos, pies y piernas

2. Técnica Clásica VIII

El estudiante:

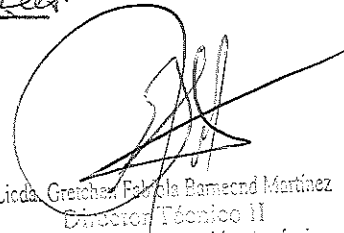
- ✓ Realizó retroalimentación de lo aprendido en Barra con ejercicios para el fortalecimiento de pies, piernas y espalda
- ✓ Ejercitó en el Centro el control y cambio de peso de una pierna a otra
- ✓ Fortaleció en puntas los tobillos, pies y piernas

3. Duetto y Repertorio III

El estudiante:

- ✓ Realizó las diferentes combinaciones de pasos aprendidos como retroalimentación de lo aprendido.

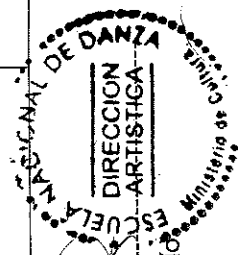

Amalí Seiva Carles.
Amalí Seiva Carles.


Licda. Gretchen Fabiola Bamecnd Martínez
Especialista Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MIGUE-

PLANIFICACIÓN DEL 15 AL 28 DE FEBRERO 2021

Establecimiento:	Escuela Nacional de Danza y Coreografía "Marcelle Bonge de Devaux"
Nombre del taller:	Municipio y departamento de Guatemala
Nombre del tallerista:	Técnica Clásica IV
Especialidad:	Correspondiente a primer producto e informe
	Amalí Selva Carles
	Danza Clásica

Periodo	Competencia	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
15 al 28 de Febrero 2021	Consolida lo aprendido en años anteriores	Ejecuta los ejercicios aplicando lo aprendido en años anteriores	Retroalimentación de lo aprendido: Barra, centro y puntas	Realizará retroalimentación de los aprendidos en barra con ejercicios para el fortalecimiento de pies, piernas y espalda Ejercitará en el centro el control y cambio de peso de una pierna a otra Fortalecerá en puntas sus tobillos, pies y piernas	Trabajo muscular- ...-4pts Actitud-1 pt Musicalidad-.....-0.5 pts Uniforme y peinado0.5 pts Limpieza Técnica--- -3pts Disciplina.....-2 pts Dedicación.....3 pts Colocación.....3 pts. Ejecución.....3 pts TOTAL = 20	Humanos: Estudiante Maestro Material: Pizarrón Aparato de sonido CD Internet Celular Aplicaciones: WhatsApp Correo electrónico Zoom



f. *Amalí Selva Carles*

Amalí Selva Carles

Vo.Bo.

Karla Moya de Cossío
Directora Artística

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza y Coreografía "Marcelle Bonge de Devaux"
 Municipio y departamento de Guatemala
 Nombre del taller: Técnica Clásica IV
 Nombre del tallerista: Correspondiente a primer producto e informe
 Especialidad: Amalí Selva Carles
 Danza Clásica

Del 15 al 28 de febrero 2021

Actividad/Fecha	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26
Realizará retroalimentación de los aprendidos en barra con ejercicios para el fortalecimiento de pies, piernas y espalda		/				/				
Ejercitará en el centro el control y cambio de peso de una pierna a otra.		/	/	/	/	/	/	/	/	/
Fortalecerá en puntas sus tobillos, pies y piernas		/	/	/	/	/	/	/	/	/

Amalí Selva Carles

Amalí Selva Carles.



Karla Moya de Cosío

Vo. Bo. Karla Moya de Cosío
 Directora Artística

CUADRO DE NOTAS 15 DE AL 28 DE FEBRERO 2021

Establecimiento:	Escuela Nacional de Danza y Coreografía "Marcelle Bonge de Devaux" Municipio y departamento de Guatemala
Nombre del taller:	Técnica Clásica IV
Nombre del tallerista:	Correspondiente a primer producto e informe
Especialidad:	Amali Selva Carles Danza Clásica

No	Nombre completo del estudiante	TRABAJO MUSCULAR	ACTITUD	MUSICALIDAD	UNIFORME Y PEINADO	Dedicación	LIMPIEZA TECNICA	DISCIPLINA	TECNICA DE PUNTAS			TOTAL DE ZONA
									CON	EFEC	N	
1	Martinez Ulua, Katherine Guiselle	2	1	0.3	0.5	3	2	2	2	3 pts	3 pts	20pts
2	Palacios Gamboa, Valentina	3	1	0.5	0.5	3	2.5	2	2.8	2.8	2.8	14.8
3	Rivera Romero, Maria Daniela	3	1	0.5	0.5	3	2.5	2	2	2	2	18.6
4	Rosales Aguirre, Brithany Michelle	3	1	0.5	0.5	3	2.5	2	2.5	2.5	2.5	16
												18

51



[Handwritten Signature]

Vo.Bo.

Karla Moya de Cossío
Directora Artística

[Handwritten Signature]
Amali Selva Carles

PLANIFICACIÓN DEL 15 AL 28 DE FEBRERO 2021

Establecimiento:	Escuela Nacional de Danza y Coreografía "Marcelle Bonge de Devaux"
Nombre del taller:	Municipio y departamento de Guatemala
Nombre del tallerista:	Técnica Clásica VIII
Especialidad:	Correspondiente a primer producto e informe
	Amalf Selva Carles
	Danza Clásica

Período	Competencia	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
15 al 28 de Febrero 2021	Consolida lo aprendido en años anteriores	Ejecuta los ejercicios aplicando lo aprendido en años anteriores	Retroalimentación de lo aprendido: Barra, centro y puntas	Realizará retroalimentación de lo aprendido en Barra con ejercicios para el fortalecimiento de pies, piernas y espalda Ejercitará en el Centro el control y cambio de peso de una pierna a otra Fortalecerá en puntas los tobillos, pies y piernas	Trabajo muscular-4pts Actitud1 pt Musicalidad-.....0.5 pts Uniforme y peinado0.5 pts Limpieza Técnica--- 3 pts Disciplina.....2 pts Dedicación.....3 pts Colocación.....3 pts. Ejecución.....3 pts TOTAL = 20	Humanos: Estudiante Maestro Material: Pizarrón Aparato de sonido CD Internet Celular Aplicaciones: WhatsApp Correo electrónico Zoom

f. *Amalf Selva Carles*
Amalf Selva Carles

Vo.Bo.

Karla Moya de Cossío

Karla Moya de Cossío
Directora Artística

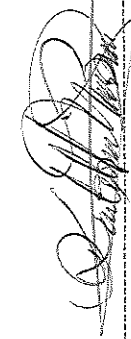


CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza y Coreografía "Marcelle Bonge de Devaux"
 Municipio y departamento de Guatemala
 Nombre del taller: Técnica Clásica VIII
 Correspondiente a primer producto e informe
 Nombre del tallerista: Amalí Selva Carles
 Especialidad: Danza Clásica

Del 15 al 28 de febrero 2021										
Actividad/Fecha	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26
Realizará retroalimentación de los aprendido en barra con ejercicios para el fortalecimiento de pies, piernas y espalda										
Ejercitará en el centro el control y cambio de peso de una pierna a otra.										
Fortalecerá en puntas sus tobillos, pies y piernas										


 Amalí Selva Carles.
 Directora Artística

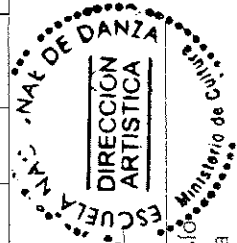

 Vo. Bo. Karla Moya de Cossío
 Directora Artística

ESCUELA NACIONAL DE DANZA
 DIRECCION ARTISTICA
 Ministerio de Cultura y Deportes

CUADRO DE NOTAS 15 AL 28 DE FEBRERO 2021

Establecimiento:	Escuela Nacional de Danza y Coreografía "Marcelle Bonge de Devaux"
Nombre del taller:	Municipio y departamento de Guatemala Técnica Clásica VIII
Nombre del tallerista;	Correspondiente a primer producto e informe
Especialidad:	Amalí Selva Carles Danza Clásica

No	Nombre completo del estudiante	TRABAJO MUSCULAR	ACTITUD	MUSICALIDAD	UNIFORME Y PEINADO	Dedicación	LIMPIEZA TÉCNICA	DISCIPLINA	COLOCACION	EJECUCION	TOTAL DE ZONA
		4 pts.	1 pts	0.5 pts	0.5 pts	3 pts	3 pts	2 pts	3 pts	3 pts	
1	Fuentes Estrada Christa María	3.5	1	0.5	0.5	3	2.5	2	2.5	2	17.5
2	Lemus Avalos Nahomi Maribel	3.5	1	0.5	0.5	3	2	2	2.5	2.5	17.5
3	Medina Monterroso Catherine Alexandra	3.5	1	0.5	0.5	3	2.5	2	2.7	2.5	18.2
4	Monterroso Lima Darrell Samantha Marynes	3.8	1	0.5	0.5	3	2.5	2	2.7	2.7	18.7



[Handwritten signature]

Vo.Bo.

Karla Moya de Cossío
Directora Artística

Amalí Selva Carles
Amalí Selva Carles

PLANIFICACIÓN DEL 15 AL 28 DE FEBRERO 2021

Establecimiento:	Escuela Nacional de Danza y Coreografía "Marcelle Bonge de Devaux"
Nombre del taller:	Municipio y departamento de Guatemala
Nombre del tallerista:	Dueto y Repertorio III
Especialidad:	Correspondiente a primer producto e informe
	Amalí Selva Carles
	Danza Clásica

Período	Competencia	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
15 al 28 de febrero 2021	Ejecuta el diseño coreográfico en Dueto y Repertorio III	Ejecuta los ejercicios aplicando lo aprendido	Retroalimentación de lo aprendido:	Realizará las diferentes combinaciones de pasos aprendidos como retroalimentación de lo aprendido.	Musicalidad.....4pt Dedicación.....4 pts Colocación.....4 pts. Expresión.....4 pts. Dominio técnico.....4 pts. TOTAL = 20	Humanos: Estudiante Maestro Material: Pizarrón Aparato de sonido CD Internet Celular Aplicaciones: Correo electrónico Zoom

f. Amalí Selva Carles
Amalí Selva Carles

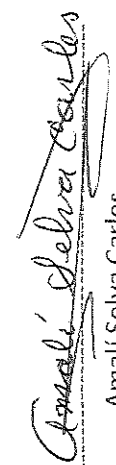
Karla Moya de Cossío
Karla Moya de Cossío
Directora Artística



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza y Coreografía "Marcelle Bongé de Devaux"
 Municipio y departamento de Guatemala: Quetzaltenango y Repertorio II
 Nombre del taller: Correspondiente a primer producto e informe
 Nombre del tallerista: Amalí Selva Carles
 Especialidad: Danza Clásica

		Del 15 al 28 de febrero 2021										
Actividad/Fecha	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
Realizará las diferentes combinaciones de pasos aprendidos como retroalimentación de lo aprendido.		/						/				


 Amalí Selva Carles.




 Vo. Bo. Karla Moya de Cos

Directora Artística


CUADRO DE NOTAS 15 AL 28 DE FEBRERO 2021

Establecimiento:	Escuela Nacional de Danza y Coreografía "Marcelle Bonge de Devaux"
Nombre del taller:	Municipio y departamento de Guatemala Dueto y Repertorio III.
Nombre del tallerista;	Correspondiente a primer producto e informe
Especialidad:	Amali Selva Carles Danza Clásica

No	Nombre completo del estudiante	DEDICACION	DOMINIO TÉCNICO	COLOCACION	EXPOSICION	MUSICALIDAD	TOTAL DE ZONA
		4 pts.	4 pts	4 pts	4 pts	4 pts	20pts
1	Fuentes Estrada Christa María	4	3	3	4	4	18
2	Lemus Avalos Nahomi Maribel	4	3	3	4	4	18
3	Medina Monterroso Catherine Alexandra	4	3	3	4	4	18
4	Monterroso Lima Darrell Samantha Marynes	4	3	3	4	4	18

f. 
Amali Selva Carles

Vo.Bo..


Karla Moya de Cossio
Directora Artística



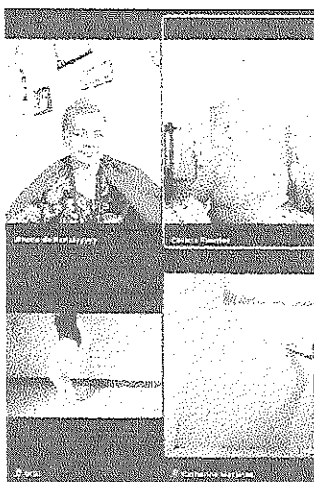
ANEXOS

Técnica Clásica IV

Realizó retroalimentación de los aprendido en barra con ejercicios para el fortalecimiento de pies, piernas y espalda en fechas del 16 y 22 de febrero de 2021



Ejercitó en el centro el control y cambio de peso de una pierna a otra en fechas del 16 al 26 de febrero de 2021



Fortaleció en puntas sus tobillos, pies y piernas del 16 al 26 de febrero de 2021.



Dueto y Repertorio III

Realizó las diferentes combinaciones de pasos aprendidos como retroalimentación de lo aprendido en fechas 16 y 22 de febrero de 2021.



Amalí Selva Carles

Amalí Selva Carles

Karla Moya de Cossio

Karla Moya de Cossio
Directora Artística



Vo.Bo.

[Signature]

Licda. Gretchen Paloma Amparada Martínez
Licda. Griselda Cossio II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MAGUDE-